

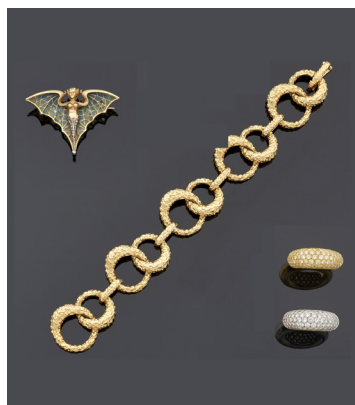


## EN MAI, PAREZ-VOUS DE CE QU'IL VOUS PLAÎT

Vendredi 19 mai 2017

Le 19 mai prochain la maison de vente Pescheteau-Badin organisera à Drouot une vente de Bijoux et Orfèvrerie.

Pour celles qui souhaitent enrichir leurs écrins, seront mis aux enchères colliers, bracelets, boucles d'oreilles, broches, bagues et montres dont :



### CARTIER

**Collier articulé, les maillons de forme ronde et demi-bombée, en ors 750°/oo de trois tons alternés.**

Signé et numéroté (E39804) . Avec un écrin CARTIER.

Estimation : 3 500 / 4 500 €

**DEUX BAGUES** en or 750 millièmes de forme bombée, chacune ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant de couleur blanche ou jaune.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

**BROCHE** pouvant former pendentif en or jaune 750°/oo figurant une chauve-souris, les ailes partiellement émaillées, le corps orné de diamants taillés en roses.

Hauteur : 3.5 cm

Estimation : 1 200 / 1 800 €

Un magnifique ensemble Van Cleef & Arpels permettra aux élégantes de briller en toutes circonstances



### VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier en or jaune gravé à décor de vanneries, de forme ronde, l'intérieur renfermant un miroir. Signé et numéroté (92677)

Estimation : 2 000 / 3 000 €

### VAN CLEEF & ARPELS - DUNHILL

Briquet à gaz en or jaune à décor de vanneries. Signé et numéroté (100247)

Estimation : 1 000 / 1 500 €

### VAN CLEEF & ARPELS

Tube rouge à lèvres en or jaune 750°/oo gravé à décor de vanneries.

Signé et numéroté (95419)

Estimation : 600 / 800 €

### Une sélection de bijoux espagnols sera également présentée lors de cette vacation :

Ces ornements de corsage, bijoux des ordres militaires de Saint Jacques, Calatrava, Alcantara et Montesa, à décor polychrome en émail sont appelés en Espagne « Habitos, Veneras ou encomiendas ». Ils étaient portés en pendants, suspendus ou cousus au vêtement, parfois ornés de diamants ou de cristaux de roche, d'usage féminin et masculin, militaires et dévotionnel.

Le décor floral émaillé de ces pendentifs est à rapprocher des gravures des ornemanistes, en particulier de celles de Jean VAUQUER (livre de fleurs pour orfèvre et graveurs, vers 1680, Blois) et Gilles Legaré (Livre des ouvrages d'orfèvrerie, 1663), qui circulent alors dans toute l'Europe.

Ils sont ornés de croix des grands ordres militaires espagnols.

Les ordres militaires en Espagne sont liés à la Reconquista, reconquête par les chrétiens des territoires de la péninsule ibérique occupés par les « Maures ».

Un décret de Philippe III d'Espagne (1598-1621) en 1603 ordonna aux membres de la Sainte Inquisition de porter un insigne sur leurs vêtements en signe de reconnaissance lors des cérémonies officielles et religieuses. Sous Philippe IV (1621-1640) les familles aristocratiques portent ces bijoux marquant leur appartenance à un ordre militaire et indiquant la « limpieza del sangre » de la personne qui le portait. Le bijou est alors signe d'appartenance à un groupe social.

En témoigne les tableaux de Juan Carreño de Miranda figurant le duc de Pastrana daté de 1650 conservé au Prado ou celui de Don Pedro de Barberana y Aparregui en chevalier de l'ordre de Calatrava" peint vers 1631-32, de Diego Velázquez, ou celui de Francisco Rizi, Auto De Fe en la plaza Mayor de Madrid .



**PENDENTIF** rond en émeraude, la monture en or jaune stylisant un cordage orné en applique d'une croix fleurdelisée émaillée rouge de l'Ordre de Calatrava.

Espagne XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 30 cm

Modèles approchant conservés au Victoria & Albert Museum Londres et au musée Lazaro Galdiano de Madrid

Estimation : 600 / 800 €



**PENDENTIF** rond en or jaune double face serti de médaillons en émaux polychromes sur fond blanc, représentant la croix de Calatrava, dans un entourage de fleurs.

Travail espagnol de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 3.7 cm.

Estimation : 200 / 300 €



**PENDENTIF** en or jaune de forme ovale festonné, orné en applique d'une croix de Calatrava émaillée rouge sur un fond de nacre. Le revers à décor émaillé polychrome sur fond blanc et figurant une croix sans entourage de fleurs.

Travail espagnol de la fin du XVII<sup>e</sup> ou du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Estimation : 200 / 300 €



**PENDENTIF** quadrilobé en or jaune à décor émaillé polychrome sur fond blanc, d'une croix de Malte et de fleurettes.

Travail probablement espagnol de la fin du XVIII<sup>e</sup> ou du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 4 cm

Estimation : 200/300 €

La seconde partie de la vente sera consacrée à l'orfèvrerie avec des pièces étrangères : Allemagne, Russie, Suède ..., un ensemble rare d'argenterie daté du XVIIIème siècle ainsi qu'une importante partie de ménagère Puiforcat.



**GARNITURE DE TOILETTE** en cristal taillé à motifs de vannerie, les montures et bouchons en argent uni, soulignés de moulures de godrons et perles monogrammés «T.G.»

SAINT PETERSBOURG (1882-1899). Orfèvre : GRATCHEV  
Maison d'orfèvrerie créée à Saint-Petersbourg en 1866 par Gabriel Petrovitch GRATCHEV puis reprise par ses fils Michael & Simon en 1873  
Estimation : 1 000/1 500 €

**SOUPIÈRE** tripode en argent à côtes torsées, les pieds et anses à décor rocaille feuillagé. La prise en forme de bouton de fleurs sur tertre feuillagé. Le corps et le couvercle timbrés d'armoiries surmontées d'un heaume. L'intérieur en vermeil.

Travail allemand de BERLIN, fin du XVIIIème siècle.

Orfèvre : Christian LIEBERKUHN

Hauteur : 26 cm – Poids : 1.585 kg

Estimation 1000/1800 €



**PORTE-HUILIER** en argent, les pieds et les anses à enroulements, les supports ajourés à décor de pampres.

les bouchons à godrons, la prise en forme de grappe de raisins.

Paris 1768. Maître orfèvre : Julien Petit ou Boulogne Petit.

Poids : 600 g

Estimation : 200 / 400 €

**CHOCOLATIÈRE** tripode en argent uni, monogrammée dans un cartouche. le versoir couvert souligné de godrons, le manche en bois tourné. le couvercle à charnière et enroulement, la prise bouton sur disque pivotant.

Paris 1776. Maître orfèvre : probablement Pierre-Antoine Famechon

Hauteur : 23 cm

poids brut : 680 g

Estimation : 600/1 000 €



#### **PUIFORCAT**

Ménagère en argent 925°/00, la spatule trilobée, décorée en applique de fers de lance, d'un écu monogrammés «TS», surmonté heaume. Certaines pièces portant la devise «Nul n'est vilain si de cuer non» ou «Kjoerliched Hjerte Stolthed hjerne».

Poids des pièces pesables en argent : 5.720 kg

Poids brut des couteaux : 2.090 kg

Estimation : 2 000/3 000 €

#### **Expositions publiques – Drouot Richelieu**

Jeu­di 18 mai 2017 de 11h à 21h et ven­dredi 19 mai de 11h à 12h.

#### **Vente aux enchères publiques – vendredi 19 mai 2017 à 14h**

Maison de ventes PESCHETEAU BADIN – 16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris  
www.pescheteau-badin.com

Relations Presse : A D'ARTIGUE COMMUNICATION – annedartigue@hotmail.fr – 06 77 07 09 88